

AdMusicam #Winter Nights, la Sala Mare a Institutului Cultural Român

MAGDALENA POPA BULUC

Miercuri, 20 decembrie 2023, ora 19.00, în Sala Mare a Institutului Cultural Român va avea loc concertul #Winter Nights, în cadrul programului ICR AdMusicam Concert Series 2023. Concertul va fi susținut de Răzvan Păun (vioară), Larisa Nicolae (vioară), Artemii Mihai (violoncel), Fabiani Prcsina (pian), Riana Savu

Din program fac parte următoarele lucrări:

- Astor Piazzolla - Iarna
- György Ligeti - Balada și Joc
- Béla Bartók - 44 duete pentru două viori Sz. 98 (extrase)
- Ernest Bloch - Trei nocturne

(flaut), Ana Sireteanu (flaut), Maria Velea (flaut) și Cristina Silvas (flaut), tineri muzicieni absolvenți ai programului ICR de instruire #AdMusicam.

Răzvan Păun (#AdMusicam 2019) a câștigat Premiul I - Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală. A concertat alături de orchestre naționale în cadrul unor turnee internaționale și a susținut mai multe concerte în calitate de solist și violonist alături de Orchestra Filarmonicii Brașov. A cântat, alături de Andrei Irimia și Tibi Joubert Solorzano, în deschiderea oficială a programului Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii.

Larisa Nicolae (#AdMusicam 2023) studiază vioara de la vârsta de 6 ani, în

prezent fiind studentă a Universității Naționale de Muzică București (UNMB).

A participat în numeroase concerte atât în orchestră, cât și în ipostaza de solist alături de orchestre simfonice (cum ar fi cea a Filarmonicii Pitești) și s-a perfecționat la cursuri de măiestrie atât cu violoniști români, cât și cu instrumentiști sau dirijori de renume internațional.

Artemii Mihai (#AdMusicam 2023), născut în Republica Moldova, la Chișinău, a început studiul violoncelului la liceul de muzică Ciprian Porumbescu. Este membru al Moldovan National Youth Orchestra, Orchestra Română de Tineret, Ansamblul Violoncelissimo. În prezent, studiază la UNMB.

Maria Velea (#AdMusicam 2023)

a început studiul flautului în orașul natal, Cernăuți. În prezent studiază la Facultatea de Interpretare Muzicală a UNMB. Din anul 2021 este membră a ansamblului „Flaut Power”, alături de care a susținut concerte în cadrul Festivalului Internațional „Meridian”, în Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, la Ateneul Român și la Casa Artelor „Dinu Lipatti”. A susținut, de asemenea, recitaluri la Sala Radio („Viața într-o valiză, 2023”) și la Ateneul Român, în cadrul Festivalului „Vară Magică”, alături de pianista Sânziana Mircea.

Riana Savu (#AdMusicam 2022)

este o tânără flautistă în vârstă de 19 ani din Brașov. Studiază la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara. Riana a început studiul flautului la vârsta de 11 ani. Încă de mică, a obținut numeroase premii la concursuri naționale și internaționale. A susținut peste 60 de concerte de la începutul carierei sale, de menționat fiind „Gradus ad Parnassum II”, unde a cântat în calitate de solistă cu Filarmonica de Stat Transilvania. De asemenea, a beneficiat de multiple masterclass-uri cu flautiști de renume.

Ana Sireteanu (#AdMusicam 2019)

a studiat timp de opt ani flautul la Colegiul Național de Muzică „George Enescu” din București. A participat la cursuri de măiestrie susținute de profe-

sori precum Mihaela Anica sau Ana Oltean și are experiență în interpretarea lucrărilor solo, camerale și orchestrale. În prezent, Ana Sireteanu este studentă la UNMB, la secția muzicologie. De asemenea, în afara cursurilor facultății, își desfășoară activitatea profesională în calitate de colaboratoare la Radio România Muzical.

Cristina Silvas (#AdMusicam 2022)

A început studiul flautului la Colegiul Național de Artă „Octav Băncila Iași și este masterandă în anul I la UNMB. A participat la mai multe concursuri, unde a obținut premii, și a colaborat cu Filarmonica din Ploiești, Orchestra de Tineret a Iașului și Orchestra de Tineret Andante.

Fabiani Prcsina (#AdMusicam 2023)

a început cursurile de pian la vârsta de 7 ani, la secția de muzică a școlii gimnaziale „I.G. Duca” Petroșani. A luat numeroase premii naționale și internaționale și a debutat la Ateneul Român în anul 2018, cu piesa „Carnavalul Animalelor” de Camille Saint-Saens, în cadrul proiectului „Camerata Regală și Micii Muzicieni”. În anul 2020 a fost bursier în proiectul „Tinere Talente” al Fundației Regale Margareta a României. În prezent, este student al UNMB. Fabiani Prcsina va interpreta la pianul Steinway pus la dispoziția ICR de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România.

Publicitate



UNIUNEA EUROPEANĂ



Comunicat de presă

20 decembrie 2023

Biroul vamal de frontieră Siret modernizat cu peste 10 milioane euro

Biroul vamal de frontieră Siret, cel mai mare punct de comunicație cu Ucraina, a beneficiat de fonduri de peste 10 milioane euro pentru reabilitare în cadrul Programului Operațional Infrastructură Mare, co-finanțat de Uniunea Europeană.

Președintele Autorității Vamale Române, Ion Cupă, a participat sâmbătă, 16 decembrie 2023, împreună cu echipa de implementare a proiectului, la evenimentul prijeluit de finalizarea proiectului „Modernizarea biroului vamal de frontieră Siret, în vederea fluidizării traficului în punctul de trecere transnațională de pe frontiera de nord a României - DN2 (E85), județul Suceava”.

„Acest proiect se încadrează în obiectivele strategice din Master Planul general de Transport al României și contribuie la atingerea obiectivelor prevăzute în strategia Europa 2020, de creștere durabilă. Și, cel mai important aspect este că, prin intervențiile realizate la acest birou vamal, se prevede o scădere a timpilor de așteptare cu cel puțin 25%”, a subliniat președintele Autorității Vamale Române, Ion Cupă.

Conform Master Planului general de Transport al României, punctul de trecere a frontierei Siret se regăsește în cele mai importante 10 puncte de trecere a frontierei din România, fiind un punct cheie strategic al graniței României și pe cale de consecință al Uniunii Europene.

Obiectivul principal al proiectului vizează reducerea timpului de staționare în punctul vamal, în special pentru traficul de mărfuri, și fluidizarea traficului pe acest sector.

Principalele rezultate obținute prin implementarea acestui proiect au fost construirea unui nou terminal pentru automarfare, achiziționarea de cabine noi de control pentru personalul vamal, stabilirea unor noi fluxuri de circulație pentru zona de trafic marfă și dimensionarea corespunzătoare a structurilor rutiere, amenajarea unui nou spațiu destinat depozitării autovehiculelor confiscate sau reținute, precum și reabilitatea a clădirilor administrative din interiorul biroului vamal și a copertinelor de pe arterele de lucru.

Pentru a aduce Biroul Vamal de Frontieră Siret la standarde europene, au fost prevăzute măsuri din cadrul conceptului AEO FAST LINE, acest concept presupunând în principal existența unor posibilități prin care să se poată organiza fluxuri separate de vămire pentru a fi permis accesul prioritar în zona de control vamal a deținătorilor de autorizații de tip AEOS sau AEOF.

Tot în cadrul acestui proiect a fost construită platforma pe care se va amplasa echipamentul de scanare autovehicule și containere care urmează să fie achiziționat în cadrul unui proiect implementat de Autoritatea Vamală Română și finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR).

Biroul vamal va avea asigurat din punct de vedere funcțional, acces la principalele rețele de utilități publice, administrate de Primăria Siret și Consiliul Județean Suceava.

Informații de context:

Proiectul „Modernizarea biroului vamal de frontieră Siret, în vederea fluidizării traficului în punctul de trecere transnațională de pe frontiera de nord a României - DN2 (E85), județul Suceava, cod MY SMIS 139838” este cofinanțat din Fondul European de Dezvoltare Regională - FEDR prin Programul Operațional Infrastructură Mare 2014 - 2020, Axa prioritară 2 Dezvoltarea unui sistem de transport multimodal, de calitate, durabil și eficient, Prioritatea de investiții 7c - dezvoltarea și îmbunătățirea sistemelor de transport care respecta mediul, inclusiv a celor cu zgomot redus și care au emisii reduse de carbon, inclusiv a căilor navigabile interioare și a sistemelor de transport maritime, a porturilor, a legăturilor multimodale și infrastructurilor aeroportuare, cu scopul de a promova mobilitatea durabilă la nivel regional și local, obiectivul specific 2.6(OS) Reducerea timpului de staționare la punctele de comunicare transnaționale. Proiectul a fost implementat de către Autoritatea Vamală Română, în calitate de beneficiar.

Contractul de achiziție publică pentru proiectare la faza Proiect tehnic+Detalii de execuție, Caiete de sarcini, verificare proiecte, asistență tehnică pe perioada execuției și execuție lucrări a fost semnat la data de 03.11.2022, cu durată de finalizare a lucrărilor, cel mai târziu la 31.12.2023.

- data ordinului de începere a contractului: 21.11.2022
- data finalizării lucrărilor de execuție și a recepției acestora: 15.12.2023
- valoarea contractului proiectare+execuție: 32.963.037,50 lei inclusiv TVA

Valoarea investiției actualizată, aprobată la nivelul anului 2023 este de 52.583.539 lei inclusiv TVA, din care: valoarea finanțată din surse externe(85%) - 44.696.008 lei și valoarea finanțată din fonduri publice(15%) - 7.887.531 lei, din care: construcții - montaj: 30.406.618 lei, proiectare: 1.782.025 lei și utilaje: 15.870.084 lei

Date de contact:

Autoritatea Vamală Română
Str. Alexandru Ivasiuc nr. 34-40, bloc 5
București, sector 6, cod poștal 060305
Tel: 021/315.58.58
e-mail: vama@customs.ro
www.customs.ro